

ACT**SIMON NABATOV**Piano Works V
SIMON NABATOV
Around Brazil

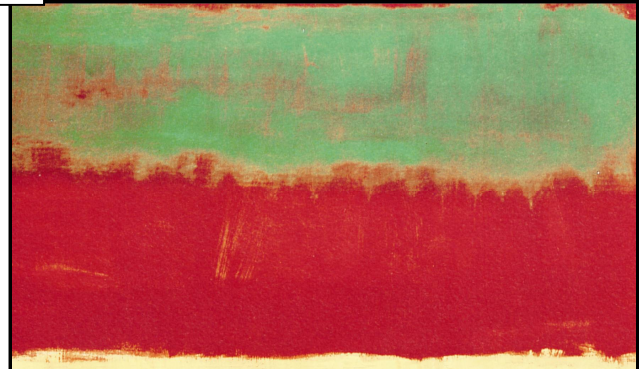
ACT

PIANO WORKS V
Around Brazil

ACT 9754-2

LC 07644

Veröffentlichung: 26. Mai 2006



Around Brazil: Simon Nabatov's Solo-Album bei ACT ist eine Verbeugung vor der Schönheit.

Verführerisch wäre es für einen wie ihn gewesen, hier einfach nur zu zaubern und zu brillieren, dass die Wände wackeln. Denn Simon Nabatov gehört spieltechnisch zu den Klavier-Sensationen der letzten beiden Jazz-Jahrzehnte: einer, dem keine Grenzen gesetzt scheinen. Umfassend ist das stilistische Repertoire des am Moskauer Konservatorium und an der New Yorker Juilliard School ausgebildeten und in Deutschland lebenden Musikers – vom Stride Piano bis zum Free Jazz verfügt er mühelos über alles, was die Jazzklavier-Welt hervorgebracht hat. Und Barock, Klassik und Romantik zieht er sowieso auch noch gleich mit aus der Westentasche. Dass er all das kann, merkt man natürlich auch an diesen Aufnahmen. Aber Nabatov hat sich hier noch auf etwas anderes besonnen: das Solo-Spiel als große Chance, ein gewissermaßen intimes musikalisches Bekenntnis abzulegen. Und das tut er, indem er seiner Liebe zur brasilianischen Musik frönt.

Höchst vital, rhythmisch bewegend, aber auch tieftraurig, hauchfein und ungemein zärtlich kann die populäre brasilianische Musik sein. Und immer ist sie umweht von *saudade*, also Sehnsucht, bitter-süßem Verlangen, traurig-frohem Schwelgen. Facetten dieser Stimmung fängt Nabatov mit einigen Klassikern des brasilianischen Repertoires ein – aus der Position eines musikalischen Kosmopoliten. Oft ist seine *saudade* vielfältig gespiegelt und sublimiert. Ein populäres Stück von Bossa-Nova-Komponist Antonio Carlos Jobim kombiniert er mit einem Tanzsatz von Johann Sebastian Bach, und zugleich ist darin die eruptive, freie Jazz-Stilistik des späten zwanzigsten Jahrhunderts ebenfalls nicht weit. Mal verfremdet Nabatov ein Stück durch sirrende Töne auf dem präparierten Klavier, mal rahmt er die feingliedrige Melancholie eines Originals mit spieluhr-artigem Kreisen in schrillen Diskant-Lagen ein. Und im letzteren Fall geht es immerhin um ein Stück wie "Na Baixa do Sapateiro" von Ary Barroso, einem der populärsten brasilianischen Tanzmusikkomponisten in der Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts.

Subtile Verfremdung hier, purer Genuss eines ungemein reichhaltigen Repertoires dort: Nicht von ungefähr hat Simon Nabatov auch auf Stücke der großen brasilianischen Sänger und Komponisten Caetano Veloso und Gilberto Gil (dem derzeitigen Kulturminister des südamerikanischen Landes) zurückgegriffen. Gils "Eu vim da Bahia" spielt Nabatov als empfindsam-lyrisches Glanzstück mit ganz feiner Anschlags-Differenzierung. "Nenê", ein Stück des Tango- und Choro-Komponisten Ernesto Nazareth, behält genau den Gestus des Originals bei. Und den hinreißenden Abschluss der CD bildet "Você é linda", ein sanfter Klassiker des großen Songpoeten und hocheleganten Sängers Caetano Veloso: Das ist eine ganz leise Perle aus Nabatovs Meer der Klänge. Und wie dieses Stück, ist dieses ganze Album eine musikalische Verbeugung vor der Schönheit. Genau das, womit ein Tasten-Virtuose vom Zuschnitt eines Simon Nabatov in seinem Solo-Album besonders überrascht. Ein russisch-amerikanischer Gigant auf sensiblen Pfaden nach Brasilien.

ACT

SIMON NABATOV



Die CD:

Piano Works V: Around Brazil – Simon Nabatov – ACT 9754-2 – LC 07644

Besetzung:

Simon Nabatov - piano

Titel:

- 01 Desde que o samba é samba
- 02 Estrada do Sol
- 03 Partita de Março
- 04 Nenê
- 05 Eu vim da Bahia
- 06 Depois que o Ilê passar
- 07 Na Baixa do Sapateiro
- 08 My Sertão
- 09 Valsa de Pôrto Das Caixas
- 10 Qualquer coisa
- 11 Você é linda

Produziert von Siegfried Loch.

Aufgenommen, gemischt und gemastert im September 2005 von Jan Erik Kongshaug im Rainbow Studio, Oslo, Norwegen, mit Ausnahme von „Partita de Março“ aufgenommen in Köln.

Simon Nabatov bei ACT:

ACT 9402-2 Starting A Story
ACT 9401-2 Three Stories, One End
ACT 9298-2 Swing Kings

Simon Nabatov & Nils Wogram
Simon Nabatov Trio mit Drew Gress & Tom Rainey
Wolfgang Schlüter, Simon Nabatov & Charly Antolini

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Musica (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>