

**ACT****CHRISTOF LAUER****HEAVEN**

**Christof Lauer & Norwegian Brass  
mit Sondre Bratland  
Rebekka Bakken  
Geir Lysne**

**ACT 9418-2**

 LC 07644


**Veröffentlichung: 27. Oktober 2003**

**Weihnachtslieder! Nicht gerade der erwartete Stoff** für den experimentierfreudigen shooting star in der explodierenden skandinavischen Gesangsszene, Rebekka Bakken, den ebenso stürmischen wie nachdenklichen Klangzauberer aller zeitlosen post-post- und prae-prae-Stile, Christof Lauer und den wichtigsten europäischen Erneuerer der Big Band-Partitur, Geir Lysne.

Im Aufzug der Kaufhäuser am dritten Advent wird diese Musik allerdings nicht gespielt werden. Was aber auch wieder nicht bedeutet, dass man sich dem Thema arrogant oder ironisch dekonstruierend nähern würde. Man behandelt die geistlichen Vorlagen zwischen Choral und Volkslied mit Respekt vor ihren ursprünglichen Absichten und ihren atmosphärischen Eigenheiten. Die weltweit abgenutzten Schlager vom Typ "Jingle Bells" und "Oh Tannenbaum" sind sowieso draußen im Schneegestöber geblieben.

**Lauers Zugang zu diesem Material** ist ohne jede Verstellung emotional biografisch begründet: Sein erzmusikalischer Vater war Pfarrer, hatte das absolute Gehör, war nebenbei Glockenprüfer, konnte Fugen improvisieren und vertrat oft den Organisten im Gottesdienst. Lauer war davon als Jugendlicher stark beeindruckt; der ganze Komplex christlicher Lieder ist bei ihm ungetrübt positiv besetzt.

**Geir Lysne hat für das mit klassischem Schönklang** agierende Blechbläserensemble (zum Teil Mitglieder seiner aktuellen Band) wundersame Arrangements gesetzt, die mit ihrer kontrollierten Dynamik, ihren gewagten "Voicings" und ihrer originellen Dissonanzbehandlung eine gewisse Würde des Kirchenraums selten verlassen, auch wenn mal die heiteren Töne vorherrschen wie bei "Kommet, ihr Hirten", einer Märchenwelt polyphoner Verarbeitung der Themastoffe.

**Die Bearbeitungstechniken sind von grandioser Vielfalt.** Je zweimal tauchen die Stimmen von Rebekka Bakken und dem norwegischen Folklore-Star Sondre Bratland auf; beide singen in ihrer Heimatsprache. Nur eines ("Nun kommt der Heiden Heiland") ist auch bei uns bekannt. Die anderen Stücke sind instrumental, bewahren manchmal den gewissen statuarischen Charakter des Chorals, spielen mit melodischen Bruchstücken, ohne je das Thema in seiner Originalgestalt zu zitieren ("Joseph, lieber Joseph mein"), inszenieren antiphonische "Zurufe" zwischen den fürs Blech geschriebenen Choralzeilen und den freien Kommentaren von Lauer ("Gelobet seist Du, Jesu Christ") oder stoßen mit aller Arrangierfantasie in den Raum der sinfonischen Paraphrase vor ("Es ist ein Ros' entsprungen").

**Einen "Anspieltipp" zu geben** ist bei einer CD wie dieser, auf der jedes Stück anders und eine eigene Welt ist, ungehörig und überflüssig. Wir tun's trotzdem - Stück 3, "Overmåde fullt av nåde" -, weil hier unwiderstehlich so vieles zusammen kommt: das silbrige Metall von Rebekka Bakkens Stimme, erst allein, dann von den satten Bläserarrangements von Geir Lysne begleitet und schließlich durch das bedachtsam ins Geschehen gleitende Sopransaxofon von Christof Lauer zu expressiv sich steigernden Kollektivimprovisationen geführt. Kein weihnachtliches Weihnachtsgeschenk wird das Fest so überstehen wie diese CD.

**ACT****Rebekka Bakken & Christof Lauer****Die CD:**

Heaven – Christof Lauer & Norwegian Brass - ACT 9420-2 – LC 07644

**Besetzung:**

Christof Lauer – tenor & soprano saxophone

Sondre Bratland – vocals

Rebekka Bakken – vocals

The Norwegian Brass

Geir Lysne - arrangements / conductor

**Titel:**

01. Eg Veit i himmerik ei borg (Ich weiß im Himmelreich)
02. Maria durch ein' Dornwald ging
03. Overmåde fullt av nåde
04. Die Nacht ist vorgedrungen
05. Kommet, ihr Hirten
06. Folkefrelsar til oss kom (Nun komm, der Heiden Heiland)
07. Joseph, lieber Joseph
08. Gelobet seist Du, Jesu Christ
09. Mitt hjerte alltid vanker
10. Wach, Nachtigall, wach auf!
11. Es ist ein Ros entsprungen

Aufgenommen am 29. und 30. Mai 2003 in der Vålerengen Kirke, Oslo, Norwegen  
Gemischt und gemastert von Jan Erik Kongshaug, Rainbow Studio, Oslo, Norwegen.  
Produziert von Siegfried Loch.

**Weitere Aufnahmen mit Christof Lauer bei ACT:**

- ACT 9266-2 Fragile Network – Christof Lauer mit Mark Ducret, Michel Godard, Anthony Cox, Gene Jackson  
ACT 9006-2 Ottomania – Kudsi Erguner Sufi Jazz mit Christof Lauer  
ACT 9297-2 Shadows In The Rain – Christof Lauer & Jens Thomas mit Sidsel Endresen, Cikada String Quartet  
ACT 9415-2 Pure Joy – Jens Thomas & Christof Lauer

**Vertrieb:**

Edel Contraire (D), Edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany

Phone +49 89 7294920, Fax +49 89 72949211

e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)

Visit our website at <http://www.actmusic.com>