



## Nils Landgren

### The Moon, The Stars And You Collectors Edition ACT 6010-2 (CD / DVD Set)

Veröffentlichung: 26. Oktober 2012

„Von zeitloser Schönheit“ ist Nils Landgrens Balladenalbum „The Moon, The Stars And You“ von 2011 befindet die „Brigitte“ – eine CD die ihn nach der „Süddeutschen“ „auf der Höhe seiner vielleicht größten Kunst“ zeigt. Ein Jahr nach der Veröffentlichung erscheint das Album in der Collectors Edition neu, exklusiv mit einer Live-DVD. Die Studioaufnahmen schöpfen ihre besondere Atmosphäre aus der zurückhaltenden aber großen Produktion mit der NDR Bigband oder dem Stockholm Philharmonic Orchestra.

Bei dem Konzertmitschnitt vom Dezember 2011 aus Stockholm erscheint die ganze emotionale Vielseitigkeit von Landgrens Musik in einem intimen, aber nicht minder stimmungsvollen Setting: Begleitet von seiner hochkarätigen, stets eindringlich und inspiriert interagierenden Band mit dem deutschen Jazz-Pianisten Michael Wollny am Flügel, Lars Danielsson am Bass und Rasmus Kihlberg an den Drums, zeigt sich der schwedische Sänger und Posaunist swingend und doch nachdenklich gestimmt, sehnsuchtsvoll, vereinzelt funky und aufbrausend: „Wer zuhört, der kann kaum anders, als hingrissen zu sein vom Charme dieser Musik“ (Stern).

„The Moon, The Stars And You“ ist die Fortsetzung von Landgrens Erfolgsalbums „Sentimental Journey“, mit dem er das Publikum „mitten ins Herz“ (WELT) traf. Der Titel ist dabei nicht zufällig gewählt: Nach der Liebe taucht der Mond wohl am häufigsten in den Titeln von (Jazz-)Standards auf. Für „The Moon, The Stars And You“ bildet das Mond-Motiv die thematische Klammer. Es ist ein richtiges Konzeptalbum entstanden. „Der Mond und die Sterne sind einfach ein grandioser Anblick, der darauf wartet, zu zweit genossen zu werden. Der Mond ist so eng mit der Liebe verbunden“, zeigt sich Landgren von seiner romantischen Seite.

„Ich wusste, dass ich rund um den Mond wahnsinnig viele gute Songs finden würde.“ Hier finden sich Jazzstandards wie Henry Mancinis „Moon River“ oder Herbie Hancocks „Stars In Your Eyes“, Folk und Pop etwa von Kris Kristofferson („Please Don't Tell Me How The Story Ends“) oder Cat Stevens „Moonshadow“, aber auch Kurt Weill, aus dem Südamerikanischen „Holofotes“ und natürlich auch Eigenkompositionen von Landgren.



All seine Erfahrungen und Kontakte nutzte Landgren zur Umsetzung seiner Reise zum Mond und den Sternen bei der Studioproduktion. „Es war eine ziemlich aufwendige Arbeit“, bestätigt er. „Immer wenn ich mit Musikern zusammen war, mit denen ich gerne zusammenarbeite, habe ich versucht, die Gelegenheit zu nutzen, um gemeinsam etwas aufzunehmen. Ich finde es immer toll, wenn Musiker, die man kennengelernt hat und wirklich schätzt, sich für etwas begeistern lassen. Joe Sample etwa, zu dessen Jazz Crusaders ich ja inzwischen gehöre und mit dem ich auch schon das ACT-Album „Creole Love Call“ gemacht habe – er brachte gleich seinen Schlagzeuger Steve Gadd mit.“

Auf „The Moon, The Stars And You“ konnte sich Landgren einige lang gehegte Wünsche erfüllen. „Ich wollte zum Beispiel schon seit langem unbedingt etwas zusammen mit Richard Galliano machen und er wollte das auch.“ Und so hört man Gallianos unverkennbares, manchmal fast wie eine Bluesharp klingendes Akkordeon, wie es „Moonshadow“ und „Moonriver“ ganz neue Farben verleiht. „Das ganze Projekt hat mit Richard angefangen, und danach wusste ich, ich bin auf einem guten Weg“, erinnert sich Landgren.

Zug um Zug reihten sich weitere prominente Freunde und Kollegen ein, von der Sängerin Caecilie Norby, die ihren eigenen Titel „Angels of Fortune“ mitbrachte, über Vince Mendoza, der Jimmy Webbs hymnisches „The Moon's A Harsh Mistress“ für die NDR Bigband und Kurt Weills „Lost In The Stars“ für das Stockholm Philharmonic Orchestra arrangierte, bis zu Michael Wollny, der auf acht Tracks seine technische und improvisatorische Ausnahmestellung auch als Begleiter bestätigt.

Bei einem Balladenalbum von Nils Landgren ist es fast unmöglich, nicht an Esbjörn Svensson zu denken. Zu präsent sind nach wie vor ihre gemeinsamen Bearbeitungen schwedischer Volksmusik oder Landgrens aufwühlende Interpretation von Svenssons „Love Is Real“. Und so ist „The Moon, The Stars And You“ explizit dem Andenken des verstorbenen Pianisten gewidmet – von seinem Freund Nils Landgren, der mit jedem Projekt aufs Neue seine Rolle als führender Repräsentant des schwedischen Jazz ausbaut. Wie „The Moon, The Stars And You“ beweist.



## Nils Landgren

### „The Moon, The Stars And You“ Collectors Edition ACT 6010-2 (CD / DVD Set)



Photo von Steven Haberland

**CD:** Original Album "The Moon, The Stars And You"

- 01 **Moonshadow** (Cat Stevens)
- 02 **The Moon, The Stars And You** (Michael Wollny, Nils Landgren)
- 03 **Oh You Crazy Moon** (Jimmy Van Heusen, Johnny Burke)
- 04 **Joe's Moonblues** (Nils Landgren)
- 05 **Angels Of Fortune** (Lars Danielsson, Cæcilie Norby)
- 06 **Moon River** (Henry Mancini)
- 07 **Til' There Was You** (Meredith Willson)
- 08 **Stars In Your Eyes** (Herbie Hancock)
- 09 **Please Don't Tell Me How The Story Ends** (Kris Kristofferson)
- 10 **The Moon's A Harsh Mistress** (Jimmy Webb)
- 11 **Holofotes** (João Bosco, Antonio Cicero, Waly)
- 12 **Lost In The Stars** (Kurt Weill)

**DVD:** Nils Landgren Quartet Live im Jazz Club Fasching Stockholm  
Stockholm, 10. Dezember 2011

- 01 **Joe's Moonblues** (Nils Landgren)
- 02 **Moonshadow** (Cat Stevens)
- 03 **The Moon, The Stars And You** (Michael Wollny, Nils Landgren)
- 04 **Oh You Crazy Moon** (Jimmy Van Heusen, Johnny Burke)
- 05 **The Moon's A Harsh Mistress** (Jimmy Webb)
- 06 **Moon River** (Henry Mancini)
- 07 **Til' There Was You** (Meredith Willson)
- 08 **Please Don't Tell Me How The Story Ends** (Kris Kristofferson)
- 09 **Stars In Your Eyes** (Herbie Hancock)
- Bonus Material:** Song: Fragile (Gordon Sumner),  
recorded & filmed at Stockholms Konserthus, October 15, 2011  
Interview: Nils Landgren

#### **ACT – The Art in Music:**

Cover art "untitled 2010" von Martin Noël (1956 - 2010)

#### **Vertrieb:**

edel:kultur (DE / AT), Musikvertrieb (CH)

**Nils Landgren** / Posaune & Gesang  
**Michael Wollny** / Piano  
**Lars Danielsson** / Bass  
**Rasmus Kihlberg** / Schlagzeug

Gäste (auf CD):

**Joe Sample** / Piano bei 04  
**João Bosco** / Gitarre & Gesang bei 11  
**Richard Galliano** / Akkordeon bei 01, 06  
**Steve Gadd** / Schlagzeug bei 04, 05, 08, 09  
**Cæcilie Norby** / Gesang bei 05  
**Johan Norberg** / Gitarre bei 01, 06  
**NDR Bigband** bei 10  
**Royal Stockholm Philharmonic Orchestra** bei 12  
Und Weitere

#### **DVD:**

Aufgenommen im Jazz Club Fasching, Stockholm,  
am 10. Dezember 2011  
Produziert von Nils Landgren & Dan Sermand  
Regie: Schiaffino Musarra  
Executive Producer: Dan Sermand  
Kamera: Schiaffino Musarra, Mikael Silkeberg,  
Andreas Esklund & Peter Östlund  
Musikaufnahme: Jan Ugand  
Mix & Mastering: Andy Pfeiler

#### **CD:**

Produziert von Nils Landgren & Siggie Loch  
01 & 06 produziert von Johan Norberg & Nils Landgren  
The Royal Stockholm Philharmonic Orchestra  
aufgenommen im Konserthuset Stockholm  
von Maurice Mogaard; mit Jan Ugand  
04, 08, 09, 10, 11 aufgenommen im NDR Studio 1  
Ergänzende Aufnahmen, gemischt & gemastered von  
Lars Nilsson im Nilotto Studio, Gothenburg, Sweden  
Production team im Nilotto Studio:  
Jenny Nilsson & Michael Dahlvid

**THE ACT COMPANY**

Auenstraße 47, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: info@actmusic.com  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(LC) 07644