

**ACT**

## Julian & Roman Wasserfuhr

**UPGRADED IN GOTHENBURG****ACT 9488-2**

LC 07644

**Veröffentlichung: 28. August 2009**

**Die Geschichte von Julian und Roman Wasserfuhr gleicht einem Märchen:** Wird nach den talentiertesten jungen Musikern im ganzen Land gefragt, dann schallt es oft aus der Provinz Hückeswagen bei Köln zurück: Hinter den Bergen umrahmt von Wald im Niemandsland, da leben zwei Jazz-Brüder, die spielen „verblüffend ungewöhnlich“ (Die Zeit), „vom Feinsten“ (Jazzpodium) und mit einem „magischen Ton“ (Süddeutsche Zeitung). Mit *Remember Chet* (ACT 9654-2), einer Hommage an Chet Baker, feierten sie 2006 ein „umwerfendes Debüt“ (Süddeutsche Zeitung).

**Das Können der jungen Musiker ist auch Nils Landgren im fernen Schweden zu Ohren gekommen.** Kurzerhand entschied er sich, die beiden Shooting Stars zu produzieren und lud die Wasserfuhrs in das Göteborger Nilento Studio ein - in jene berühmte Soundküche, wo seine erfolgreichen Alben entstehen. Für Landgren eine Herzensangelegenheit: „Julians Talent ist unglaublich. Und mit seinem Bruder Roman ergänzt er sich nahtlos.“ Da der weltberühmte Posaunist keine halben Sachen macht, bat er noch handverlesene schwedische Musiker zur Session: Lars Danielsson, Anders Kjellberg, Magnus Lindgren und Ida Sand. „Wir haben Julian und Roman aber keine neue Spielweise beigebracht, sondern nur entlockt, was bereits in ihnen steckte“, beschreibt Landgren die schwedische Entwicklungshilfe. Bei einigen Stücken greift er sogar selbst zur Posaune. Sein butterweicher, lyrischer Ton und außerordentlicher Spürsinn für den richtigen musikalischen Moment gibt *Upgraded in Gothenburg* den letzten Schliff.

**Upgrade bezeichnet eine Steigerung der Qualität:** Den Brüdern geht es dabei aber nicht um „Höher-Schneller-Weiter“. Weniger ist bei ihnen mehr. Understatement wird zur wahren Größe, wenn der gerade mal 21 jährige Julian mit erstaunlicher Klarheit und Folgerichtigkeit zu seinem luftigen Trompetenton ansetzt. Für sein Solo in „Not strong enough“ bedient er sich lediglich 5 Tönen. Nach Lust und Laune modelliert er die Töne - ob nachdenklich melancholisch im „Song For E“, expressiv im kraftvollen „Trainwalk“ oder unbeschwert swingend in „Geno The Shoeshine“. Roman ist der andere Pol, der das gemeinsame Spiel der Brüder so anziehend macht. Julians 2 Jahre älteres Alter Ego ist einfühlsamer und einfallsreicher Impulsgeber am Klavier. In „Smoke Gets In Your Eyes“ umspielt er geschmackvoll die Bläserstimmen, in „Dalodrum“ ist er lyrisch bedachter Begleiter, etüdenhaftes Klavierspiel blitzt in „Traveller's Defense“ auf, und die „Toccata“ zeigt Romans Virtuosität. Als unerhört reif erweisen sich auch die Eigenkompositionen der Brüder. Wie die Wasserfuhrs mit besonderer Begabung für starke Melodien wunderbare Jazz-Geschichten erzählen, ist ein Genuss. So trifft die gefühlvolle Ballade „Love“ mitten ins Herz.

**Ein Upgrade ist eine neue Version der Basissoftware:** Die musikalische Reise von *Remember Chet* nach Göteborg ist mitnichten ein Richtungswechsel: „Chet wäre heute ein schwedischer Jazzmusiker“ ergänzt Julian süffisant. Das verbindende Element heißt „Reichtum durch Reduktion“. Die Musik zu entschlacken und ihren Kern herauszuarbeiten war die Herausforderung bei *Upgraded in Gothenburg*. Unisono stimmen die Brüder überein: „So wenig haben wir noch nie gespielt!“ Das Eröffnungstück „Fade A Little“ wird damit zum programmatischen Eröffnungstück.

**Mit dem Bassisten und Cellisten Lars Danielsson, einer der wichtigsten Stimmen im europäischen Jazz, gesellt sich ein Klang-Fetischist an die Seite der Brüder.** Neben dem kontemplativen „Song For E“, in dem der Minimalismus seinen Höhepunkt erreicht, stammt auch „Travellers's Defense“ mit seinem leichtfüßigen Rondocharakter aus seiner Feder. Das tänzelnde balkan-angehauchte „Düsan“ ist übrigens kein Stück des Schweden: „Dabei haben wir aber an seine CD *Pasodoble* (ACT 9458-2) gedacht, und herumgesponnen, wie cool es wäre, wenn wir die Nummer mit Lars spielen könnten“, meint Roman.

**ACT**

## Julian & Roman Wasserfuhr



**Auch Anders Kjellberg passt wunderbar ins musikalische Konzept.** Präzise wie ein Uhrwerk, dabei aber nie stupide konzentriert er sich voll auf den Groove. Als Gast stieß der Saxofonist und Flötist Magnus Lindgren hinzu. Mit „Dalodrum“ hatte er schwedische Volksmusik im Gepäck. Ida Sand kam in Göteborg für zwei Gesangsnummern vorbei - für das Grönemeyer-Cover „Airplanes In My Head“ sowie ihre Eigenkomposition „Not Strong Enough“.

**Das Zusammentreffen in Göteborg ist geglückt. Das Ergebnis ist mehr als die Summe seiner Teile.** Wie im Märchen wurden Julian und Roman Wasserfuhr von ihren schwedischen Weggefährten musikalisch wachgeküsst. Mit *Upgraded in Gothenburg* haben sich die Brüder hochgestuft. „Wir machen authentische, ehrliche Musik, die uns am Herzen liegt, und denken, dass wissen die Leute auch zu schätzen“, und so hoffen die Beiden, dass sich ihr Upgrade als äußerst benutzerfreundlich erweist.

### Die CD:

Upgraded In Gothenburg – Julian & Roman Wasserfuhr – ACT 9488-2 – LC 07644

### Besetzung:

Julian Wasserfuhr – trumpet  
Roman Wasserfuhr – grand piano  
Lars Danielsson – acoustic bass & cello  
Anders Kjellberg – drums

### Special Guests:

Ida Sand – vocals on track 4 & 8  
Magnus Lindgren – tenorsax on track 5 & 13, flute on track 6 & 13  
Nils Landgren – trombone on track 3, 11, 12 & 13

### Titel:

- 01 Fade a little (Julian & Roman Wasserfuhr) 4:24
  - 02 Geno the shoeshine (Julian & Roman Wasserfuhr) 2:49
  - 03 Traveller's Defense (Lars Danielsson) 4:13
  - 04 Airplanes in my head (Herbert Grönemeyer) 4:12
  - 05 Ninni's Dance (Julian & Roman Wasserfuhr) 3:21
  - 06 Dalodrum (Magnus Lindgren) 3:39
  - 07 Dušan (Julian & Roman Wasserfuhr) 3:58
  - 08 Not strong enough (Ida Sand) 3:45
  - 09 Trainwalk (Julian & Roman Wasserfuhr) 3:10
  - 10 Love (Julian & Roman Wasserfuhr) 4:44
  - 11 Song for E. (Lars Danielsson) 4:42
  - 12 Smoke gets in your eyes (Jerome Kern) 5:56
  - 13 Tocata (Lalo Schifrin) 4:29
- Total Time: 53:30

Aufgenommen, gemischt und gemastert  
von Lasse Nilsson in den Nilento Studios Källered Gothenburg, vom 18. – 21. März 2009  
Produziert von Nils Landgren

### Julian & Roman Wasserfuhr bei ACT:

ACT 9654-2 *Remember Chet*

### Vertriebe:

edekultur (DE), edel Musica (AT), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>