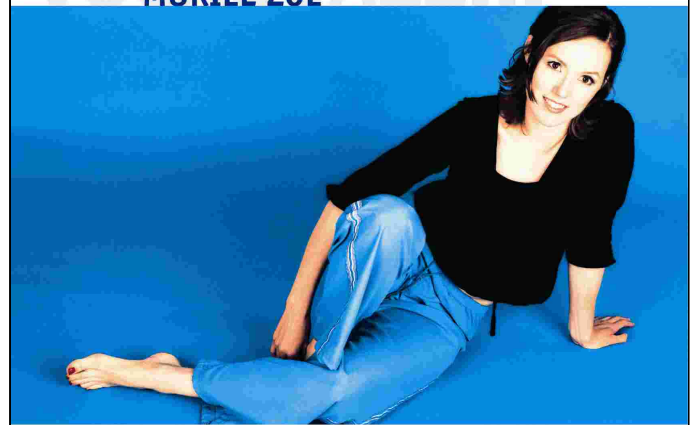


**ACT**

# MURIEL ZOE

**NEON BLUE****ACT 9704-2**

© 07644

**Veröffentlichung: 25. April 2005**

**Muriel Zoe's ACT-Debütalbum *Red and blue*** (ACT 9416-2) hat vor eineinhalb Jahren quer durch die Republik für beträchtliches Aufsehen gesorgt. „Ein Hamburger Debüt, das bundesweit aufhorchen lässt“, beschrieb die Hamburger Morgenpost die Reaktionen von Presse und Publikum damals ganz zu Recht. Und nicht nur die WAZ sprach von dem Album als von „einer der überzeugendsten Scheiben der letzten Zeit“.

**Muriel Zoe, 1969 in Ludwigshafen geboren**, verbrachte einen Teil ihrer Schulzeit auf einem britischen Internat in Süd-Indien. Zurück in Deutschland begann sie im Alter von 12 Jahren Gitarre zu spielen und schrieb mit 15 erste eigene Songs. Bevor sie sich jedoch eingehender der Musik zuwandte und 1992 ihre erste Band ins Leben rief, machte sie eine Ausbildung als Malerin und Graphikerin und lebt heute, mit zwei großen Begabungen ausgestattet, als freischaffende Musikerin und Malerin in Hamburg.

***Red and Blue* bestand vor allem aus Jazzstandards**, die einzusingen heutzutage für eine junge Sängerin immer auch ein gewisses Risiko birgt. Doch die Souveränität ihres ausdrucksstarken und ganz persönlichen Zugriffs auf die Klassiker der Jazzliteratur bestach. Mühelos gelang es ihr, „tausendfach Interpretiertes in eigenwillige, transparent-akustische Musikperlen, die es in sich haben“ (Jazzthing) zu verwandeln.

**Standards sind auch auf dem neuen Album *Neon Blue*** - das in der Vocal Jazz Reihe bei ACT erscheint - zu hören. Doch ist die Mischung diesmal farbenreicher. Da findet sich beispielsweise Cole Porters 'It's alright with me' als hinreißender Auftakt des Albums neben zwei Songs der Beatles, dem Country-Hit 'Ring of Fire' von Johnny Cash oder dem Stück 'Everybody wants to be alone sometimes' von Michel v. Dyke, das in Zusammenarbeit mit dem bekannten Produzenten und Toningenieur BlackPete entstanden ist.

**Hinzu kommen Muriel Zoes eigene Songs**, denen sie auf dieser Platte selbstbewusst einen größeren Platz einräumt: „Ich wollte bei diesem Album meine Singer/Songwriter-Wurzeln mehr in den Vordergrund rücken“, erläutert sie. Waren auf *Red and Blue* nur zwei Eigenkompositionen von ihr zu hören, so stammen jetzt fünf der 13 Stücke aus ihrer Feder und bestätigen, was so mancher bereits angesichts ihrer ersten eigenen Kostproben auf *Red and Blue* vermutet hatte: dass sich hinter der Jazz-Interpreten eine starke Singer/Songwriterin verbirgt.

**„Der Titelsong 'Neon Blue' ist für mich eins der wichtigsten Stücke aus den letzten Jahren, entstanden beim nächtlichen Blick aus dem Fenster im Hamburger Schanzenviertel“**, erzählt sie nach ihren eigenen Songs befragt. „'It must be me' ist eines meiner jüngsten Stücke. Ebenso wie 'Lullaby', das meiner zweijährigen Tochter gewidmet ist.“ 'Future Song' werden einige schon von den Live-Auftritten kennen, denn seit geraumer Zeit beschließt die Band ihre Gigs gerne mit diesem Stück. Der Text stammt von der Autorin Dea Loher und wurde von Muriel ursprünglich im Auftrag des Thalia Theaters in Hamburg für die Theaterreihe „Magazin des Glücks“ vertont.

**„Es war immer wieder eine Herausforderung die richtige Zusammenstellung zwischen eigenem und fremdem Material zu finden“**, beschreibt sie den Entstehungsprozess des Albums, doch das Resultat spricht für sich. Bei aller Heterogenität des Ausgangsmaterials ist eine in sich stimmige, homogene und sehr authentische Aufnahme entstanden, die von der starken Persönlichkeit Muriel Zoe's zeugt. Auf völlig unprätentiöse Weise gelingt es ihr, eigene Stücke und Covernummern in ein entspanntes Ambiente einzubetten. Ihre Betonung des Songcharakters der Stücke, ihr sicheres Gespür für Phrasierung und Klangfarben, und nicht zuletzt ihre warme Stimme drücken *Neon Blue* einen unverwechselbaren Stempel auf.

**ACT****Muriel Zoe**

**Die langjährigen Mitglieder ihrer Band** - Johannes Huth (bass) und Michael Verhovec (drums), die das Album auch gemeinsam produziert haben, sowie Matthias Pogoda (guitar, wurlitzer) und Michael Leuschner (trumpet) - hatten bereits am Erfolg des letzten Albums einen entscheidenden Anteil und auch diesmal sind die Arrangements in Gemeinschaftsarbeit der ganzen Band im Probenraum entstanden. Der auffallend hohe Wiedererkennungseffekt des Bandsounds mag auch von dieser Tatsache herrühren. Und so knüpft *Neon Blue* scheinbar nahtlos an *Red and Blue* an und geht doch einige Schritte darüber hinaus.

**Die CD:**

Neon Blue – Muriel Zoe - ACT 9704-2 – LC 07644

**Besetzung:**

Muriel Zoe - vocals, acoustic guitar  
Matthias Pogoda - acoustic and electric guitars, wurlitzer  
Michael Leuschner - trumpet, fluegelhorn  
Johannes Huth - bass  
Michael Verhovec - drums, percussion

**Titel:**

01 It's Alright With Me 02 Rikki Don't Lose That Number 03 Have A Good Time 04 Neon Blue  
05 Everybody Wants To Be Alone Sometimes 06 I Should Have Known Better 07 Body And Soul  
08 It Must Be Me 09 Ring Of Fire 10 Blank Mind 11 Future Song 12 A Hard Days Night  
Bonus Track: 13 Lullaby Muriel Zoe 03:05

Aufgenommen und gemischt von Thomas Maringer im Studio Electric Avenue, Hamburg  
Produziert von Johannes Huth, Co-Produziert von Michael Verhovec

Executive Producer: Siegfried Locj

**Muriel Zoe auf ACT:**

ACT 9416-2 RED AND BLUE – Muriel Zoe  
ACT 9013-2 MAGIC VOICES – various artists  
ACT 9706-2 MAGIC VOICES II – various artists

**Vertrieb:**

edel Contraire (D), edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, D-80469 München, Germany  
Phone +49 89 7294920, Fax +49 89 72949211  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>