

ACT**NILS LANDGREN FUNK UNIT****"Live" in Montreux****ACT 9265-2**

IC 07644

Veröffentlichung: 25. September 1998

Es gibt diese magischen Momente. Die Musiker gehen auf die Bühne, zählen die erste Nummer ein und mit einem Mal herrscht jene besondere Stimmung im Raum, die aus einem Konzertabend ein unvergessliches Erlebnis macht. Gesellt sich zu der Spannung im Saal auch noch ein erfahrener Produzent, der vorsorglich die Bandmaschine am Mischpult mitlaufen lässt, so wird es möglich, dass das flüchtige Ereignis sogar in die Jazz'n Funk-Annalen eingehen kann. "Wir hatten gar nicht vor, aus der Aufnahme von Nils Landgren eine CD zu machen", kommentiert Siegfried Loch sein neuestes Überraschungsprodukt, "aber dann war das Konzert so unglaublich gut, dass wir gar nicht anders konnten".

„Live' in Montreux" ist in vieler Hinsicht eine ungewöhnliche Produktion. Sie vereint Perfektion und Präzision, Spielfreude und Humor, Ausgelassenheit und arrangierte Disziplin in eleganter Weise. Denn zahlreiche Konzerttermine im Anschluss an die erfolgreiche, mit dem Jazz Award'97 ausgezeichnete CD "Paint It Blue" (ACT 9243-2), haben aus Nils Landgren und seiner Funk Unit eine homogen agierende und sensibel kommunizierende Bandgemeinschaft gemacht. Zwar hatte der schwedische Posaunist sich bereits von 1983 an in unterschiedlichen Jazz-Rock-Formationen der Verbindung von Soul, Rhythm'n'Blues und improvisierten Musikbestandteilen gewidmet. Doch seinen spezifisch präsenten, klaren und kraftvollen Gruppen-sound fand er erst im Laufe der vergangenen Jahre gemeinsam mit seiner 1992 gegründeten Funk Unit.

So konnte er mit musikalischem Selbstbewusstsein die Bühne der Miles-Davis-Hall betreten, auf der sich am 17. Juli 1998 bei der ACT-Night zum ersten Mal in der Geschichte des renommierten Jazz Festivals Montreux exklusiv die Künstler eines deutschen Labels tummelten. "Es war schon immer ein Traum von mir, einmal in Montreux zu spielen, seit ich die legendären Aufnahmen von Les McCann und Eddie Harris vor 25 Jahren gehört habe", kommentiert Landgren den besonderen Moment in seiner Musiker-Laufbahn. Und die Verbindung aus Bewunderung und Herausforderung ließ ihn für diesen Abend ein schnörkellos griffiges Programm zusammenstellen, das allen Jazz-Funk-Freunden in die Beine fahren wird.

"Traci" etwa ist ein easy grooving Mid-Tempo-Funk, der mit souverän fließendem Rhythmus an die glorreichen Zeiten der Fusion-Ära erinnert, als es noch darum ging, dem Publikum im Saal Spaß und nicht Kopferbrechen zu machen. Nat Adderleys "Walk Tall" entwickelt mit eingängiger Hookline und pfiffigem Arrangement Partyqualitäten, läßt Landgren aber ebenso genügend Raum, um sich in der Tradition Joe Bowies mit energisch virtuos Solopassagen zu präsentieren. Joe Zawinuls häufig bemühter Klassiker "Mercy, Mercy, Mercy" bekommt unter der Obhut der Funk Unit ein frisches, mal zärtlich balladeskes, mal bluesig aufbrausendes akustisches Gewand. Selbst die Liebhaber musikalischen Humors kommen bei "Ack wärmland du sköna" auf ihre Kosten, wenn Landgren mit anarchischer Lust die sanfte Melodie des schwedischen Volksliedes mit allerlei Rock- und Avantgarde-Zitaten garniert. Und als besonderes Klangjuwel finden sich schließlich der Posaunist und sein Keyboarder Esbjörn Svensson für die Zugabe zu einem ihrer seit "Swedish Folk Modern" viel beachteten Duo-Stücke "Gärdebylåten" zusammen.

So ist "'Live' in Montreux" eine ungemein vitale und authentische Bestandsaufnahme einer der besten Funk-Formationen der Welt und zugleich ein weiterer schillernder Baustein im vielfältigen Künstlermosaik Nils Landgrens.

ACT**NILS LANDGREN****Die CD:**

NILS LANDGREN FUNK UNIT: „LIVE“ IN MONTREUX – ACT 9265-2 – LC 07644

Besetzung:

Nils Landgren (trombone & vocals), Per "Ruskträsk" Johansson (alto & soprano saxophones), Esbjörn Svensson (fender rhodes), Henrik Janson (guitar), Magnum Coltrane Price (el. bass & vocal), Jan Robertsson (drums)

Titel:

1. Traci (Landgren / Janson)
2. Walk Tall (Nat Adderley)
3. Professor Longhair (Esbjörn Svensson)
4. Mercy, Mercy, Mercy (Joe Zawinul)
5. Ain't nobody (Landgren)
6. You dig (Landgren / Janson / Price)
7. Ack wärmland du sköna (trad. arr. by Landgren)
8. Compared to what ? (Mc Daniels)
9. Gärdebyläten (trad. arr. by Landgren / Svensson)

Aufgenommen am 17. Juli 1998 live in der Miles Davis Hall in Montreux, Schweiz.

Produziert von Siegfried Loch

Vertrieb:

Edel Contraire (D), Edel Records (A), Musikvertrieb (CH)

THE ACT COMPANY

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11
e-mail: info@actmusic.com
Visit our website at <http://www.actmusic.com>