

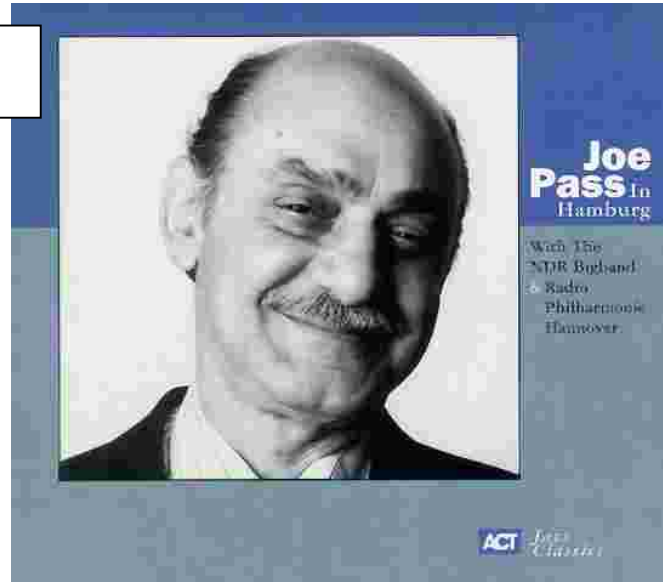
**ACT**

# JOE PASS

**JOE PASS  
IN HAMBURG**  
With the NDR Bigband  
Radio Philharmonie Hannover

ACT 9100-2

LC 07644

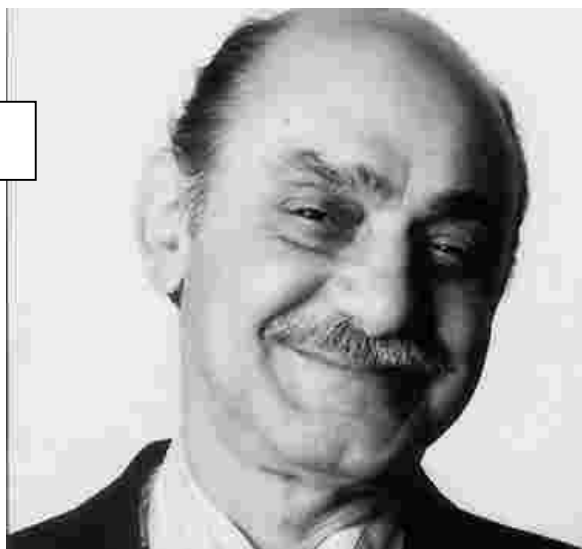


Veröffentlichung: Juli 1997

**Gerade 65 war Joe Pass, als er am 23. Mai 1994 starb.** Da war der Gitarrist - als Joseph Anthony Jacobi Passalacqua in New Jersey als Sohn eines aus Sizilien eingewanderten Stahlarbeiters geboren - schon längst eine Legende. Knapp 160 Eintragungen wies seine Diskographie 1996 aus, darunter legendäre Aufnahmen etwa mit Oscar Peterson oder mit Ella Fitzgerald sowie die Duos mit Herb Ellis. In seinen letzten Lebensjahren hatte Joe Pass in Deutschland seine große Liebe gefunden und 1989 die Hamburgerin Ellen Lüders geheiratet. Fortan lebte der Gitarrist, wenn er gerade mal nicht auf Tournee war, in der Hansestadt. Auf Anregung des Produzenten Kurt Giese entstanden in den Jahren 1990-92 hinreißende (und für den "small group"-Spezialisten Joe Pass ungewöhnliche) Aufnahmen mit der NDR Bigband und der Radio Philharmonie Hannover des NDR, die jetzt erstmals auf CD erscheinen, der Beginn einer neuen Serie von ACT Music & Vision: ACT Jazz Classics.

**Den Ruf als bester Jazzgitarrist der Welt** sicherte sich Joe Pass mit einem Schritt, der für die Geschichte des Instruments seit den ersten elektrisch spielenden Gitarristen Eddie Durham und Charlie Christian ungefähr so groß war wie der vom ersten Motorflug der Wrights bis zum Start des Space Shuttle: Durch eine erfrischend unakademische, gar heitere und in allen Einspielungen zwischen den frühen 60ern und der Mitte der 70er Jahre dokumentierte Entwicklung hielt Pass die Gitarre aus allen - befürchteten - Sackgassen heraus und rettete sie gleichzeitig vor den Schubladen von Bop oder Cool. Ganz nebenbei kurierte er den alten Komplex guter Gitarristen: nie an die Ausdrucksmöglichkeiten des Klaviers heranzureichen. Mit seiner unprätentiösen, lebenswürdigen Art und seiner fast schon kindlichen Spielfreude gelang Joe Pass, wovon Gitarristen sonst nur träumen: Er kombinierte Melodieläufe auf den hohen, raffinierteste Harmonie-Changes auf den mittleren und extrem virtuos gehandhabte Baßläufe auf den tiefen Saiten, ohne sich dabei allzu sehr an die Technik der klassischen Gitarristen - von denen ihn viele wie Elliot Fisk und Pepe Romero bewunderten - anzulehnen. Und bei alledem verfügte er über ein Repertoire und ein Gefühl für Swing und Drive, wie sie unter Gitarristen einzigartig waren.

**Daß nun jene Aufnahmen auf CD vorliegen,** die - von Kurt Giese für den NDR produziert - Joe Pass 1990 mit der Bigband des Senders und 1992 mit Bigband und Streichern der Radio-Philharmoniker Hannover einspielte, ist weit mehr als nur ein weiteres Steinchen im 160-Platten-Mosaik. Es ist eine Sensation. Denn diese Aufnahmen präsentieren einen Pass der unvertrauten Art - den Solisten vor der Bigband. Und sie gehören, kurzum, zum Schönsten aus dem Nachlaß des besten Jazzgitarristen der Welt.

**ACT****JOE PASS****Trackliste:**

- 01 ON A CLEAR DAY (Burton Lane) 4:11 \*\*
- 02 FOR NINA (Joe Pass) 4:10 \*\*
- 03 POLKA DOTS AND MOONBEAMS (Jimmy van Heusen) 3:57 \* Arr. by Bernhard Ebbinghouse
- 04 LOVE FOR SALE (Cole Porter) 5:07 \* Arr. by Herb Geller, Walter Norris, piano
- 05 INDIAN SUMMER (Victor Herbert) 4:30 \*\*
- 06 SWEET BOSSA (Joe Pass) 4:55 \*\*
- 07 FRAGMENTS OF BLUES (Joe Pass) 4:16 \* Arr. by Phil Wilson
- 08 I'LL KNOW (Joe Pass) 3:11 \*\*
- 09 SUMMER NIGHT (Harry Warren) 4:12 \* Arr. by Lex Jasper
- 10 WALTZ FOR DJANGO (Joe Pass) 4:36 \* Arr. by Jörg A. Keller
- 11 MORE THAN YOU KNOW (Vincent Youmans) 4:58 \* Arr. by Jörg A. Keller
- 12 STAR EYES (Raye/De Paul) 4:22 \*\*
- 13 LULLABYE OF THE LEAVES (B. Petkere) 4:52 \* Arr. by Örjan Fahlström, Jiggs Whigham, trombone
- 14 SOFT WINDS (Benny Goodman) 5:39 \* Arr. by Esko Linnavalli, Walter Norris, piano; Wolfgang Schlüter, vibes
- 15 SISTER SADIE (Horace Silver) 3:20 \* Arr. by Lex Jasper

\* NDR Bigband unter der Leitung von Jiggs Whigham 23. bis 27. April 1990.

\*\* NDR Bigband und Radio Philharmonie Hannover arrangiert und unter der Leitung von Lex Jasper 17. bis 21. Februar 1992.

Produziert von Kurt Giese und Wolfgang Kunert  
Eine Aufnahme des NDR Norddeutscher Rundfunk, Hamburg, Germany

**Vertrieb:**

Edel Contraire (D), Edel Musica (A), Musikvertrieb (CH)

**THE ACT COMPANY**

Ehrengutstrasse 28, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: [info@actmusic.com](mailto:info@actmusic.com)  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>